

Good Time

Level: 48 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Jenny Cain

Musik: Alan Jackson / Good Time



Section 1 Toe Struts Forward R – L – R - L

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Ferse absenken
- 3, 4 Linke Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Ferse absenken
- 5, 6 Rechte Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Ferse absenken
- 7, 8 Linke Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Ferse absenken

Section 2 Point Touch R 2x, Rolling Vine with Touch & Clap

- 1, 2 Recht Fußspitze nach re. auftippen, re. Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 Recht Fußspitze nach re. auftippen, re. Fußspitze neben LF auftippen
- 5, 6 RF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. stellen, auf re. Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. u. LF nach hinten stellen
- 7, 8 RF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. stellen, LF neben RF auftippen und klatschen

Section 3 Point Touch L 2x, Rolling Vine with Touch & Clap

- 1, 2 Linke Fußspitze nach li. auftippen, li. Fußspitze neben RF auftippen
- 3, 4 Linke Fußspitze nach li. auftippen, li. Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach li. stellen, auf li. Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. u. RF nach hinten stellen
- 7, 8 LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach li. stellen, RF neben LF auftippen und klatschen

Section 4 Hitch Step Back R – L – R, & Cross Unwind $\frac{1}{4}$ Turn L

- 1, 2 Rechtes Knie anheben, RF nach hinten stellen
- 3, 4 Linkes Knie anheben, LF nach hinten stellen
- 5, 6 Rechtes Knie anheben, RF nach hinten stellen
- & 7, 8 LF etwas nach hinten stellen, RF vor LF kreuzen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung li., Belastung Endet auf LF

Section 5 Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back, Back Rock

- 1+2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heranstellen, RF Schritt nach vorn
- 3, 4 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 5+6 LF nach hinten stellen, RF an LF heranstellen, LF nach hinten stellen
- 7, 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 6 Shimmy's with Clap

- 1, 2 RF nach re. stellen, dabei mit den Schultern wackeln
- 3, 4 LF neben RF stellen, einmal klatschen
- 5, 6 RF nach re. stellen, dabei mit den Schultern wackeln
- 7, 8 LF neben RF stellen, einmal klatschen

Tanz beginnt von vorne