



Pina Co-Cha-Cha

32 count / 2-wall / Beginner

Choreographie: Jeannette Birch & Chuck Hagan

Music: Two Pina Coladas – Garth Brooks

Intro: Beginne beim Gesang

CHASSÉ L + R, ROCK BACK L + R

- 1 & 2 LF Schritt nach links – RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5, 8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach rechts

SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FORWARD R + L

- 1 & 2 LF Schritt nach vorn - RF an linken heransetzen und LF Schritt nach vorn
- 3, 4 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
(6 Uhr)
- 5 & 6 RF Schritt nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach vorn
- 7 & 8 LF Schritt nach vorn - RF an linken heransetzen und LF Schritt nach vorn

STEP R, PIVOT ¾ L, SHUFFLE FORWARD R, STEP L, PIVOT ½ R, SHUFFLE FORWARD L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
(9 Uhr)
(Variante: Wenn man hier auch nur eine halbe Drehung tanzt, wird der Tanz zum 4 wall Line Dance)
- 3 & 4 RF Schritt nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
(3 Uhr)
- 7 & 8 LF Schritt nach vorn - RF an linken heransetzen und LF Schritt nach vorn

½ TURN L, BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD R, ½ TURN, BACK ROCK, ¼ TURN R, CLOSE

- 1, 2 ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben **(9 Uhr)** - Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 RF Schritt nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach vorn
- 5, 6 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben **(3 Uhr)** - Gewicht zurück auf den RF
- 7, 8 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links **(6 Uhr)** - RF an linken heransetzen

Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen

